

Wimmelbild Mittelalter

Methodische Anregungen und didaktische Impulse

Das Situationsbild, welches eine mittelalterliche Marktszene darstellt, bietet als sprachneutrales Material die Möglichkeit zur Erarbeitung und Förderung sowohl in der Erst- oder Zweitsprache als auch im "Englisch-Unterricht". Im Bild sind einige Gegenstände versteckt, die nicht dem Mittelalter zugeordnet werden können – die Irritation bietet Anlass für didaktische Impulse.

Ziele:

- Lesen in Bildern – Grafiken Sinn entnehmen
- Grundwortschatz aufbauen, erproben und festigen
- Förderung eines dialogischen Lehrens und Lernens
- Sprechimpulse geben

Didaktische Impulse

Die Vorschläge sind generell für den Unterricht in jeder Schulstufe mit jeder Klasse geeignet (Schwierigkeit kann angepasst werden). Hier wurde der Fokus auf Ideen für den Englischunterricht und für inklusive Settings gelegt.

Für den Englisch Unterricht

- Die Schüler*innen suchen im Bild Gegenstände, die sie einer Kategorie zuordnen (Food, Clothes, Plants, Animals, Colours, etc.)
- Die Schüler*innen beantworten einfache Fragen zum Bild (I can see a/an..., In this picture there is a/an...)
- Die Schüler*innen finden Gegenstände, die nicht ins Bild passen und benennen diese (Wörter im Vorfeld erarbeiten)
- Die Schüler*innen führend Dialoge welche am Markt stattfinden könnten („Hello, what do you want to buy?“ „I would like to buy two apples.“, etc.)
- Die Schüler*innen schreiben einen fiktiven Einkaufszettel für den Markt schreiben (Siehe Arbeitsblatt)

Für den inklusiven Unterricht

- Die Schüler*innen suchen/ benennen/ beschreiben Personen oder Gegenstände, die zum Mittelalter passen. Was passt nicht zur Epoche? Warum?
- Die Schüler*innen finden Kategorien zu den Gegenständen.
- Die Schüler*innen suchen und benennen einzelne Ausschnitte des Wimmelbildes. Dies kann beispielsweise mit gebastelten Hilfsmitteln (wie z.B. Lupe aus Laminierfolie oder Fernrohr aus Papprolle) umgesetzt werden.
- Passende Spiele:



- Gedächtnisspiel: Das Bild wird kurz betrachtet? An wie viele Gegenstände oder Personen erinnern sich die Schüler*innen?
- “Ich seh’, ich seh’, was du nicht siehst”!
- Die LP beschreibt Gegenstände und die Schüler*innen raten.
- Gezielte Fragestellungen zu den Bildern (mündlich oder schriftlich) formulieren; Die Fragen können anschließend in Kleingruppen bearbeitet werden.
- Die Kinder formulieren W-Fragen zu den Bildern.
- Geräusche zu abgebildeten Situationen produzieren
 - Die Schüler*innen erkennen/benennen das Geräusch;
 - Die Schüler*innen zeigen auf die entsprechende Darstellung und reproduzieren das Geräusch.
- Ein Ausschnitt wird markiert. Es können zum Beispiel (4) Kartonstreifen überlappend hingelegt werden, so dass eine Aussparung/ein Fenster entsteht. Die sichtbare Szene kann
 - besprochen,
 - dialogisiert,
 - szenisch oder
 - pantomimisch dargestellt werden.
- Das Wimmelbild als Schreibimpuls nutzen. (z.B. Einkaufszettel oder Dialog zwischen 2 Menschen schreiben, Szene verschriftlichen)

